

親戀ふる子等が心のたむけ草
父しらしめせ母ようけませ

○感想と追悼歌

桑名高井善成

當桑名の地は由来上人因縁の深き所にして、上人が初めて此處に錫を掛けられてより、殆んど二十有五年になりぬ。其の間、實に上人は宗祖大師の再来か、誠は活如來か、幾多渴仰的として、尊信指かざりしが、こゝ二三年、上人が結縁疎ら遠ざかりしかば、信者の方々、来春は是非に是非にと昨秋以來豫望致せし甲斐もなく、再び渴容に接することを得ざりしは、誠に痛みても猶惜しき極みにこそ。この度、上人歿御發刊につき、何か嘆せよとの懇めにより、南無阿彌陀佛の六字を謳にして、聊か追悼歌をよみ侍るにま。

南無せよとぞしへ給ひし筆のあと
いまは名残となるぞかなしき
無量壽のむかひを受けてむらさきの
くもに早く登りませ
あまりにも早き別れに別れとも
思へざりけり夢こゝちして
みちびき光は永久に輝きて
たゞならぬ縁なるらむ極樂の
み寺の庭にゆき給ふとは
ふ可稱智みな何事もみほとけの
みはからひなり南無阿彌陀佛

—(53)—

○問
別れし行術に迷ふなしこ
たゞしたばしく御名を唱へむ
彌陀本覺の都に居るごとより聴く
そのこえ／＼を南無阿彌陀佛

吉川 そ の

ね佛弘めし君がいさをは
○再會を楽しみ侍れし生前の文あるは
其詠草佛舊などをおろかみて 同
承りて極樂寺へよせける 人

○辨繁上人の御遷化を聞奉りて 能登 覚 平上
草枕たびねの夢のさめやらで はちすの上ときくぞかなしき
残されし法の教のかずくを あさな夕なのかたみとはみむ
○同 越後 守中長次郎 上
はちすの上ときくぞかなしき
旅まくら種まきてしみ佛の はなぢりのども光り榮へむ

懸ひ慕ふ聖の花はちりねざ
やがてほゝ喜む我心かな
○遂友辨繁上人が越路の旅に往生し 給ひきと見て 東京 羽田 尊 稔
極樂の使の君よかへりても とく來ませかし佛弘めに 嬉しくも尊かりけり身をして、

影をかたちにあらはせし君
國はあれど寺はあれども君ゆくや
むつのはなふる極らくのその
○
○恩師辨繁上人越後路に逝かせ給へりと
承りて極樂寺へよせける 下野 渡邊千代子

人

南無せよとぞしへ給ひし筆のあと
いまは名残となるぞかなしき
無量壽のむかひを受けてむらさきの
くもに早く登りませ
あまりにも早き別れに別れとも
思へざりけり夢こゝちして
みちびき光は永久に輝きて
たゞならぬ縁なるらむ極樂の
み寺の庭にゆき給ふとは
ふ可稱智みな何事もみほとけの
みはからひなり南無阿彌陀佛

—(54)—

慘風悲雨

夏 山

■ うら悲し越路の冬は野も山もひたに疊りて雨降り續
■ 御息の苦しき中ゆ還し言あそばす様のいとしさか
■ おもやつれしませし姿おろがみてすゝり泣く子のい
■ 御注射申しあげては今更に身を切る思ひ禮してぞ泣
■ 臨終とて申す念佛を御手あげて勵まし玉ふあわれ尊
■ 御吉の痛く乾きて御訓葉のもうれ玉ふか痛はしきか
■ あわれ今は軽みの網も切れてしまを嘑呼御姿はさても
■ 大歎や近づき玉ふ風吹きて永遠の別れを天地も泣く
■ 輝く
■ 故
■ な

■ 蔭子開けて庭の面をば見せまつる痛ましければ小鳥
■ も泣かず
■ みぞれ降る中を静かに渡ります鳥部の山の裏れ即の
■ 君
■ 露空をばじと見つめて禮しつゝ喜び玉ふ委尊とし
■ ふ無聲光の如來ゐますと告げ王ふうつゝになり空を
■ おろがむ
■ 電燈は消えぬ小暗らき燭の火に仄かに浮きし御顔淋
■ しむ
■ 御息は静に絶えぬ禮讚を碎くる胸にとなへては泣く
■ おろがむ
■ 植えましゝ法の若苗つかひて
■ ひじりは常着に來まさぬものを
■ みにびだに逢ひまづらぬにそもかく
■ おんおもがけの忘れぬにや
■ たかきみ目にそひまつりてむ
■ ○御短冊を拜して
■ 染めましゝみ筆の跡を取りいて
■ ひじりの君をしのぶタかな
○辨繁上人みまかり折によめる

○辨繁上人を偲びまつる
静岡 鶴谷 誠 隆上

—(54)—

○法藏寺の伽藍を眺めて
故辨繁上人を偲びまつる

長岡市 と み 子

ましゝ世のまゝに物藍はそびゆれ
ひじりは常着に來まさぬものを
みにびだに逢ひまづらぬにそもかく
おんおもがけの忘れぬにや
たかきみ目にそひまつりてむ
○御短冊を拜して
染めましゝみ筆の跡を取りいて
ひじりの君をしのぶタかな
○辨繁上人にてまつる

宇宙と我と

○辨繁上人にてまつる

十方の諸佛もみそなはせ、
西方を欣求する心に爲りはあらじ、
南無阿彌陀佛、御名を透して、
私は宇宙の大法に眠らむ。

御聖人様と私

—(大正九、一二、一七)一

明治廿五年我九歳の時、其頃「行者様」と呼び
静岡 康辨

—(56)—

念佛三昧七覺支

彌陀の身色紫金にて
端正無比のみすがたを
すべての離念亂想を
神を還して念すれば
精進覺支
聲々御名を稱へては
心々彌陀を念じては
金剛石も勝きなば
三昧に神を凝らしなば
慈悲の光を仰ぐべし
慈悲の光にもよはされ
彌陀の光は輝かん
悲の光を仰ぐべし
勇猛に勵み勉めかし
日光に映する如く
彌陀の光は輝かん
慈悲の光を仰ぐべし
慈悲の光を見まつれば
我々入るの靈感に
彌陀に神を選せみの
三昧正受に入りぬれば
慈悲の顔を見まつれば
我々入るの靈感に
立居院流派まして
念覺支
靈龍に染し我こうろ
聖旨の光に變化せば
秋の梢のたくひかも
光榮あらはす身とはなる
八億四千の念々も
みな佛心と應はしく

圓光徹照したまへる
唐名を通じて念ばへよ
排きて一向みほけに
便はち三昧成すべし
身名を通じて念ばへよ
唐名を通じて念ばへよ
便はち三昧成すべし
身心あるを覺ばえず
身心あるを覺ばえず
定覺支

出家云はば、只剃髮して衣を着たる者を、出家の
如くと思ふ。けれども、夫は假名の出家して、名ばかりの出家である。眞の出家云はば、釋尊が太子のおり、北門の花園に遊びし時、獨り森林静かなる處に、寂たまふに、いかにも寂靜に、威儀整然たる沙門の姿を見て、太子の前に立るを見玉ひ。仁者は如何なる御方におこします哉と、問ければ、私は沙門なりと答ふ、沙門とは何なる身にておはすや。……中絶人生は過ぎ易くして日々世界の忙しさ業に心も散り飛れ見るに聞くに、茫茫として、塵に惹かれ、自己本性の奥に、ミオヤより受けたる、靈性を開くことができる。ミオヤの光明に觸れるを得ずして、一生過ぎ去るば、聞きより聞きに迷い、未來また異なる開拓に入るの外なし。實に是人性の恨事である。青年士女は、何とかして、日夜の時間を操作して、ミオヤよりへられたる、靈性的開發の爲に、

釋迦支
輕安覺支

有相夫人

念佛三昧を勤修して、ミオヤの光明を我有として光明の生活に入られまほしきものにてある。

雜寶藏經に、昔す盧留城に彌陀王といふ、聰明英邁なる大王であつた。其夫人を有相名け、端正にして、雙びきのみならず、賢明にして、婦德具備したまへり、されば王も甚だ愛敬之まへり。彼の國の法華をして、王たる者は自ら琴を彈するを許さぬ。然るに夫人は、曲室に在て、王と共に、歡戯するに、自ら王の寵を持みて、王に曰し上ぐるに、大王よ君琴を弾じ玉へ、妾自ら起て、舞を爲さんと、初めて手を掣る時に王は素と相學に善ければ、夫人の死相が已に現はるゝを覗玉ひて、其餘命のはや七年に過ぎざるに連れり王は琴を持て、慄然として、歎息洩らし玉ひければ、夫人の白し上ぐるは、大王よ、妾は王の恩寵を蒙りて、自ら起て、玉の彈琴を願ふて自ら起て舞をして、一生過ぎ去るば、聞きより聞きに迷い、未來また異なる開拓に入るの外なし。實に是人性の恨事である。青年士女は、何とかして、日夜の時間の時間を操作して、ミオヤよりへられたる、靈性的開發の爲に、

—(6)—

—(5)—

中等教育を受け位置も相當なる成年男の夫、自ら謂へり、曰く吾人は宗教の必要を認めず、宗教は愚夫愚婦をして爲せしめぬ方便に過ぎず。子語つて

得する時は、未だ光明を得ざる時に比すれば、間夜と日中との隔たり、或員の婦人の口曰く、妾示して王たる者は自ら琴を弾するを許さぬ。然るに夫人は、曲室に在て、王と共に、歡戯するに、自ら王の寵を持みて、王に曰し上ぐるに、大王よ君琴を弾じ玉へ、妾自ら起て、舞を爲さんと、初めて手を掣る時に王は素と相學に善ければ、夫人の死相が已に現はるゝを覗玉ひて、其餘命のはや七年に過ぎざるに連れり王は琴を持て、慄然として、歎息洩らし玉ひければ、夫人の白し上ぐるは、大王よ、妾は王の恩寵を蒙りて、自ら起て、玉の彈琴を願ふて自ら起て舞をして、一生過ぎ去るば、聞きより聞きに迷い、未來また異なる開拓に入るの外なし。實に是人性の恨事である。青年士女は、何とかして、日夜の時間の時間を操作して、ミオヤよりへられたる、靈性的開發の爲に、

宗教の必要と感ぜぬ人に示す

曰く、今聞く處によれば君は宗教の必要を認めて言はるふに君は未だ宗教は人生に何なる性能を與ふべきものなるや、また人の精神には如何に宗教の必要なるやを未だ明にせず。故に斯の如くに自ら決定して得意とするなり。是實は君未だ自己の本性を自覺せず、また人生を自覺せざるなり。若し正しく宗教の必要と云ふことばは君は人間にあらず。人類以下の動物に過るる思想などある希望などをうたうせぬか、珊瑚たる名譽や何かに捕はれて見る見る時はハガク思ふ、妾如きの婦女子が、斯く思想上に高遠なる光明を信仰するように爲り今は全く、ミオヤの思想を深く感謝せざるをえぬ」と。

—(6)—

は、甚だ強い、夫人は服中綴結して、つひに命終しきる。夫人は出家の善縁に乗じて、天上に生することを得て、本誓を憶ふが故に、王の所に至りぬ、光明熾然として王宮を照しぬ、時に王問ひて曰く、「汝ぞぞ、天答へて言く、我是王の婦にして有相夫人なり、王喜びて曰く、さらば願はくば座に就てよ、天答へて言す我今王を徳るに異様にして、近づくことでき、但先に至らば當に汝に出来聽るすべし。」遂に六日は過ぎ、夫人に語り玉く、汝苦心ありて、出家を求む。若し天に生じなば必ず來て我に見ゆべよ、されば我趣し去らんと、是懇をなして、夫人は須曳も離ることをなき石密號を飲みけり、已に日の暮に通りければ、除想除念はなく心はもや此娑婆の快樂も求めず、事ら清淨眞天に満ましむ。一日出家の心は實に僅かに許可せられて即ち、出家を得、八戒齋を受け、其日に石密號を飲みけり、已に日の暮に通りければ、除想除念はなく心はもや此娑婆の快樂も求めず、事ら神を虚空無爲清淨の地に住み入す、而して平生とは殊にして、無後心とて、後願のない精神なれば其心力は甚だ懸隔す、一度念佛三昧の道に入て、光明發

